

# Einführung in das Videoschnitt-Programm *Shotcut*

*Shotcut* ist ein kostenloses Videoschnitt-Programm. In diesem Tutorial lernen Sie die Grundlagen der Videobearbeitung mit *Shotcut* kennen, sodass Sie direkt mit der Arbeit an Ihrem eigenen Filmprojekt starten können.

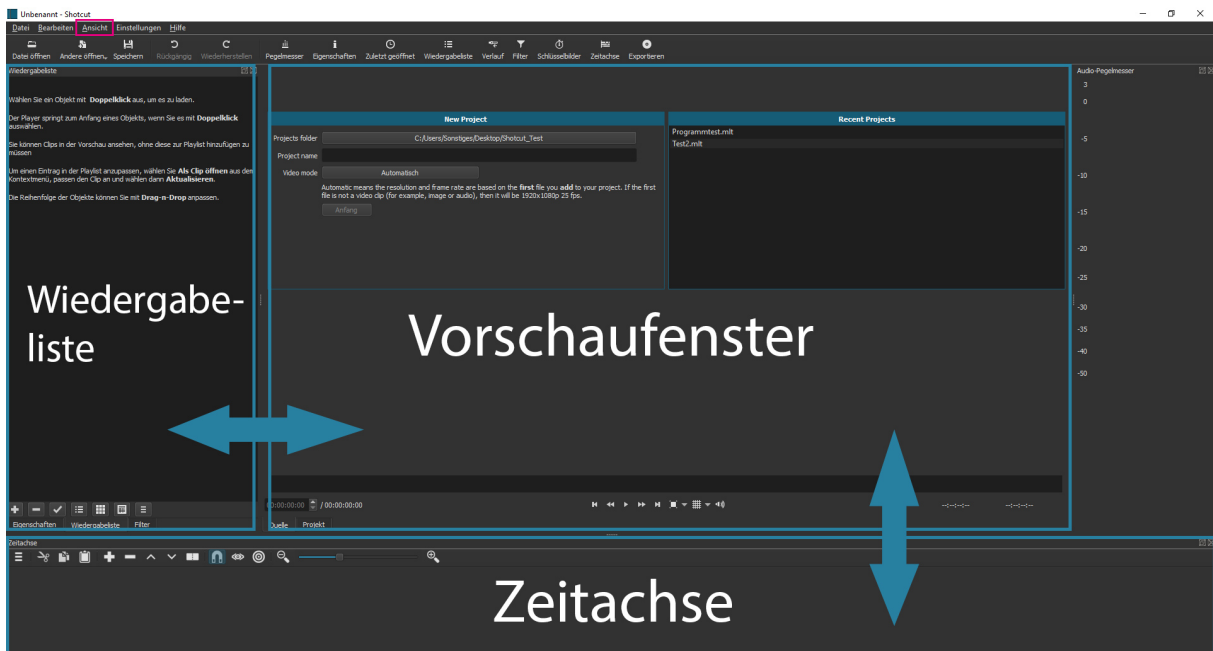
*In unserem Beispielprojekt erstellen Sie ein Anleitungsvideo für eine Wasserprobenentnahme.*

## Arbeitsfläche anpassen:

Wenn Sie *Shotcut* öffnen, sehen Sie die Arbeitsfläche des Programms. Die einzelnen Anzeigegrößen der Fenster können Sie direkt in der Arbeitsfläche durch Klicken und Ziehen der Rahmen verändern.

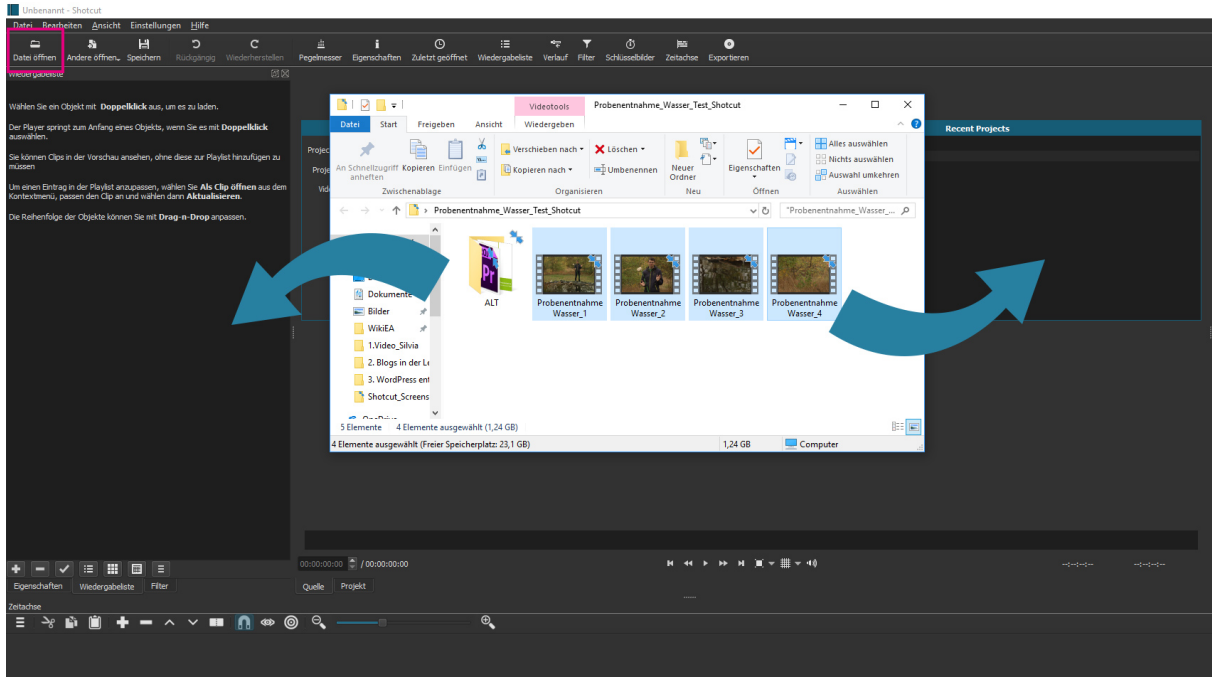
### Hinweis:

- Sollte beim Start des Programms die Arbeitsfläche leer sein, können Sie über den Tab *Ansicht* die gewünschten Fenster auswählen. Als Grundeinstellung empfiehlt es sich, die *Zeitachse* für die Bearbeitung des Videomaterials, die *Wiedergabeliste* sowie die *Werkzeugleiste* einzublenden.



## Dateien importieren:

- 1) Klicken Sie auf *Datei öffnen*. Wählen Sie dann Ihre gewünschten Dateien aus beziehungsweise ziehen Sie die Dateien direkt in die *Wiedergabeliste* oder in das *Vorschaufenster*.



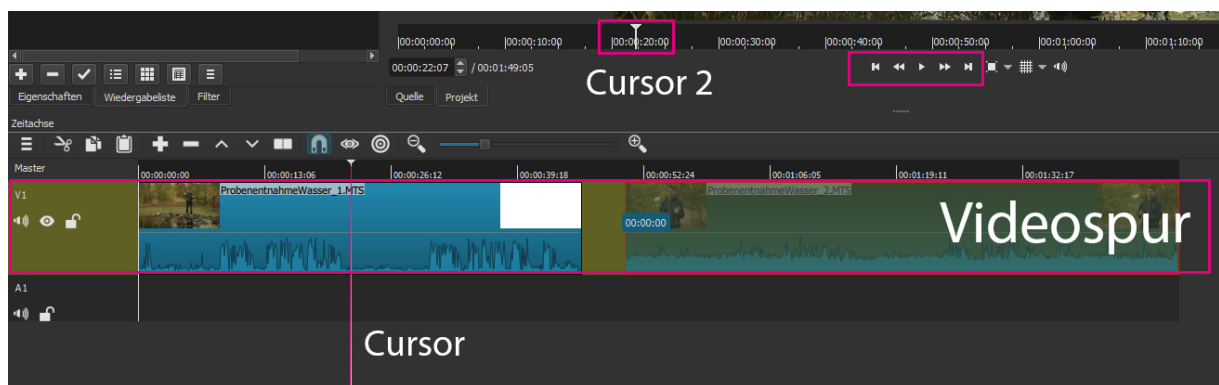
## In der *Zeitachse* arbeiten:

In der *Zeitachse* legen Sie die Abfolge der Videosequenzen fest, die Sie dort bearbeiten können.

- 1) Ziehen Sie eine Clip-Datei aus der *Wiedergabeliste* oder aus dem *Vorschaufenster* in die *Zeitachse*.  
*Shotcut erstellt automatisch eine Videospur.*
- 2) Klicken Sie auf einen Clip, um diesen durch Ziehen zu bewegen und Ihre einzelnen Clips in der richtigen Reihenfolge anzuordnen.
- 3) Drücken Sie die *Leertaste* oder klicken Sie auf den *Play-Button*, um das Video abzuspielen.

### Hinweise:

- Der Cursor zeigt Ihnen die aktuelle Abspielposition an. Mit diesem können Sie schnell an andere Stellen navigieren.
- Über die Schaltfläche *Optionen* in der *Zeitachse* können Sie manuell weitere Audio- oder Videospuren hinzufügen.
- Sie können ebenfalls Bilddateien in den Videospuren platzieren.
- Mithilfe der Icons auf den Spuren können Sie diese Spuren zeitweise lautlos einstellen oder das Bild ausblenden. Wenn eine Spur bereits fertiggestellt ist, können Sie diese über das Schlosssymbol sichern.
- Für eine bessere Navigation in der *Zeitachse* können Sie mit dem Zoomregler im oberen Bereich die Darstellungsgröße der *Zeitachse* anpassen.



### Videoschnitt anfertigen:

*Shotcut* gibt Ihnen mehrere Optionen, wie Sie Ihr Video schneiden können. Wenn Sie mit dem Mauszeiger über das Ende eines Clips fahren, erscheint ein Doppelpfeil.

- 1) Klicken und ziehen Sie das Ende beziehungsweise den Beginn eines Clips, um ihn zu trimmen oder wieder zu verlängern.
- 2) Um einen Schnitt in einem Clip zu machen, bewegen Sie den Abspielcursor an die gewünschte Stelle und drücken Sie *An Abspielposition trennen (S)*.

*Jetzt liegen zwei getrennte Clips auf der Zeitachse, die Sie jeweils verschieben, löschen oder bearbeiten können.*

### Hinweise:

- Das Magnet-Werkzeug (Einrasten an/aus) hilft Ihnen, Clips direkt aneinander zu positionieren.
- Wenn Sie mit dem Mauszeiger auf einem Werkzeug ruhen, wird Ihnen der Shortcut angezeigt.
- Mit dem Ripple-Werkzeug können Sie zwei aneinanderliegende Clips trimmen, ohne dass eine Lücke entsteht.

## Überblendung hinzufügen:

Wenn Sie zwei Clips nebeneinander positionieren, ist der Übergang von einem Clip zum nächsten ein *harter Schnitt*. Sie können auch eine andere Form der Überblendung wählen.

1) Positionieren Sie zwei Clips nebeneinander.

2) Ziehen Sie einen Clip über den anderen.

*Shotcut erstellt automatisch eine Blende.*

3) Passen Sie die Länge der Blende direkt in der *Zeitachse* durch Ziehen der Blendenenden an.

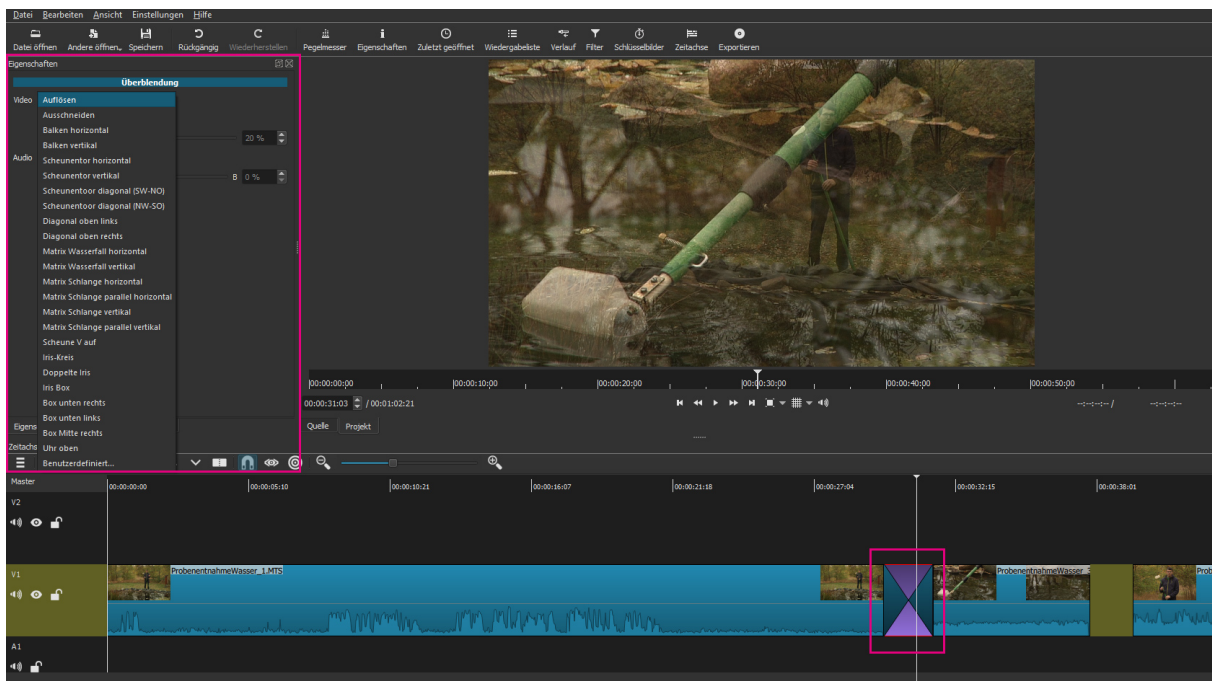
4) Öffnen Sie im Menü das Eigenschafts-Fenster.

*Shotcut bietet Ihnen hier die Option, Ihre Blende weiter anzupassen und zum Beispiel zwischen verschiedenen Blendenarten zu wählen.*

5) Um einen Effekt zu entfernen, wählen Sie ihn in der *Zeitachse* aus und drücken Sie die Entferntaste.

### Hinweis:

- Bevor Sie einen Clip über einen anderen ziehen können, muss zunächst die Lücke zwischen Ihnen entfernt werden.

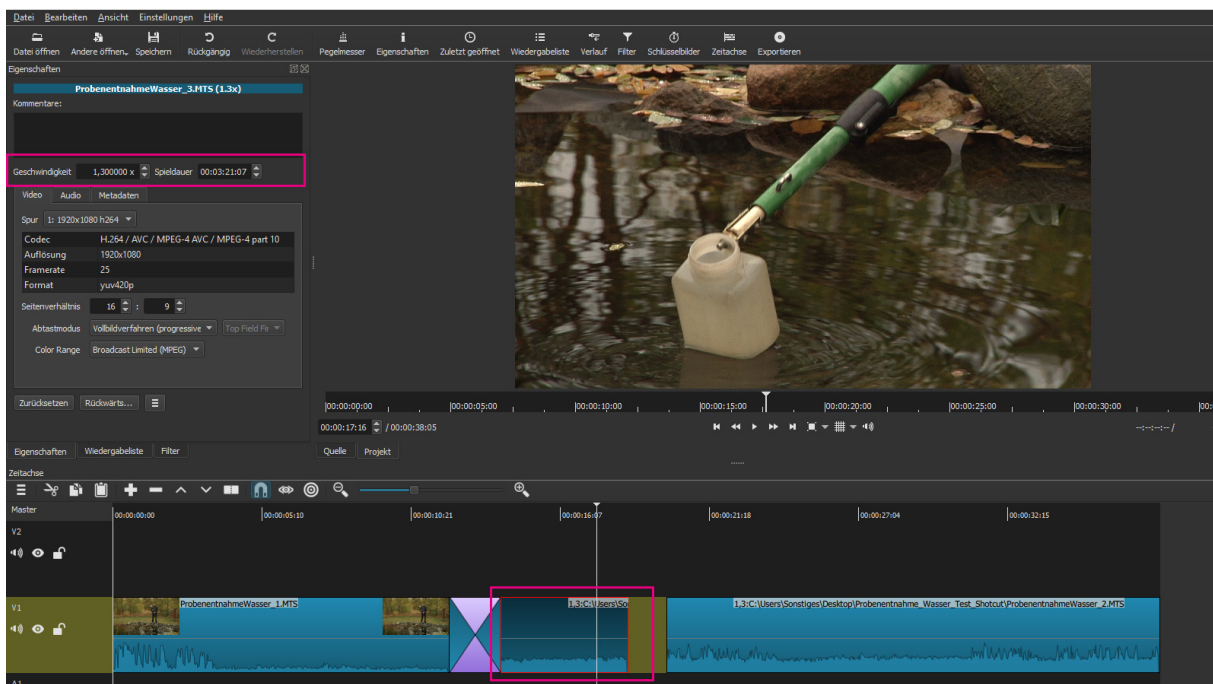


## Eigenschaften anpassen:

Im Eigenschaften-Fenster haben Sie die Möglichkeit, weitere Einstellungen für einen Clip vorzunehmen. Möchten Sie beispielsweise die Abspielgeschwindigkeit eines Clips beschleunigen, gehen Sie wie folgt vor:

- 1) Wählen Sie in der *Zeitachse* einen Clip aus.
- 2) Geben Sie im Eigenschaften-Fenster unter *Geschwindigkeit* oder *Dauer* den gewünschten höheren beziehungsweise niedrigeren Wert ein.

*In der Zeitachse verkürzt Shotcut den Clip automatisch.*



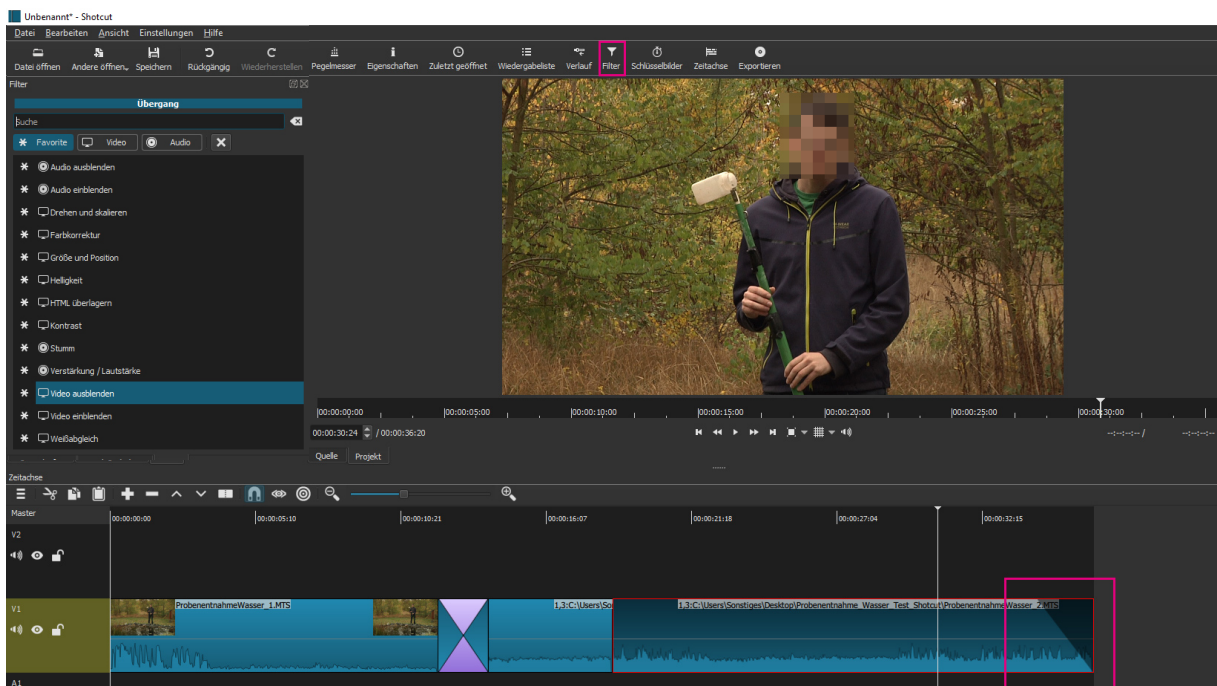
## Filter hinzufügen:

Filter bieten Ihnen zahlreiche Möglichkeiten. Sie können beispielsweise das Video oder den Ton zu Beginn oder am Schluss sanft einblenden oder die Helligkeit des Videos verändern.

- 1) Wählen Sie einen Clip in der *Zeitachse* aus.
- 2) Öffnen Sie das Filter-Menü in der Hauptleiste.
- 3) Klicken Sie auf das Pluszeichen und wählen Sie zum Beispiel den Filter *Video ausblenden* aus.

### Hinweise:

- Auf einen Clip angewendete Effekte können Sie in der *Zeitachse* verlängern oder verkürzen.
- Für einen besseren Überblick haben Sie die Möglichkeit, Ihre bevorzugten Filter in der Auswahlliste mit einem Sternchen zu markieren.





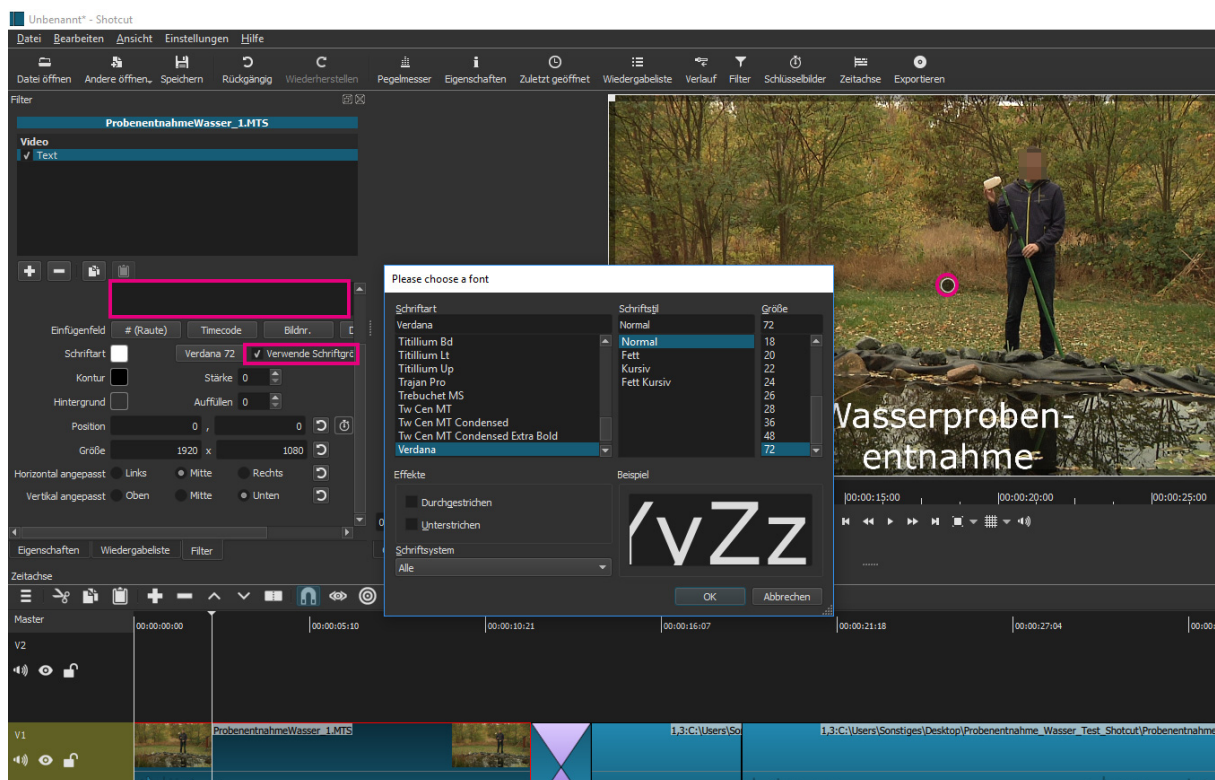
## Text hinzufügen:

Durch Filter können Sie Ihrem Video einen Text beziehungsweise einen Titel hinzufügen.

- 1) Wählen Sie einen Clip in der *Zeitachse* aus.
- 2) Fügen Sie dem Clip im Filter-Menü den Filter *Text* hinzu.
- 3) Geben Sie im Eingabefeld Ihren Text ein.
- 4) Passen Sie unter *Verwendete Schriftgröße* die Schriftart und Größe an.
- 5) Ändern Sie die Position des Textes ebenfalls im Filter-Menü oder direkt durch Ziehen des Punktes im *Vorschaufenster*.

### Hinweise:

- Wenn Sie Ihren Text nur auf einen Teil des Clips anwenden möchten, müssen Sie den Clip zunächst mit dem Schnittwerkzeug in entsprechend große Parts zerteilen oder verwenden Sie die Funktion der Schlüsselbilder (siehe nächster Punkt).

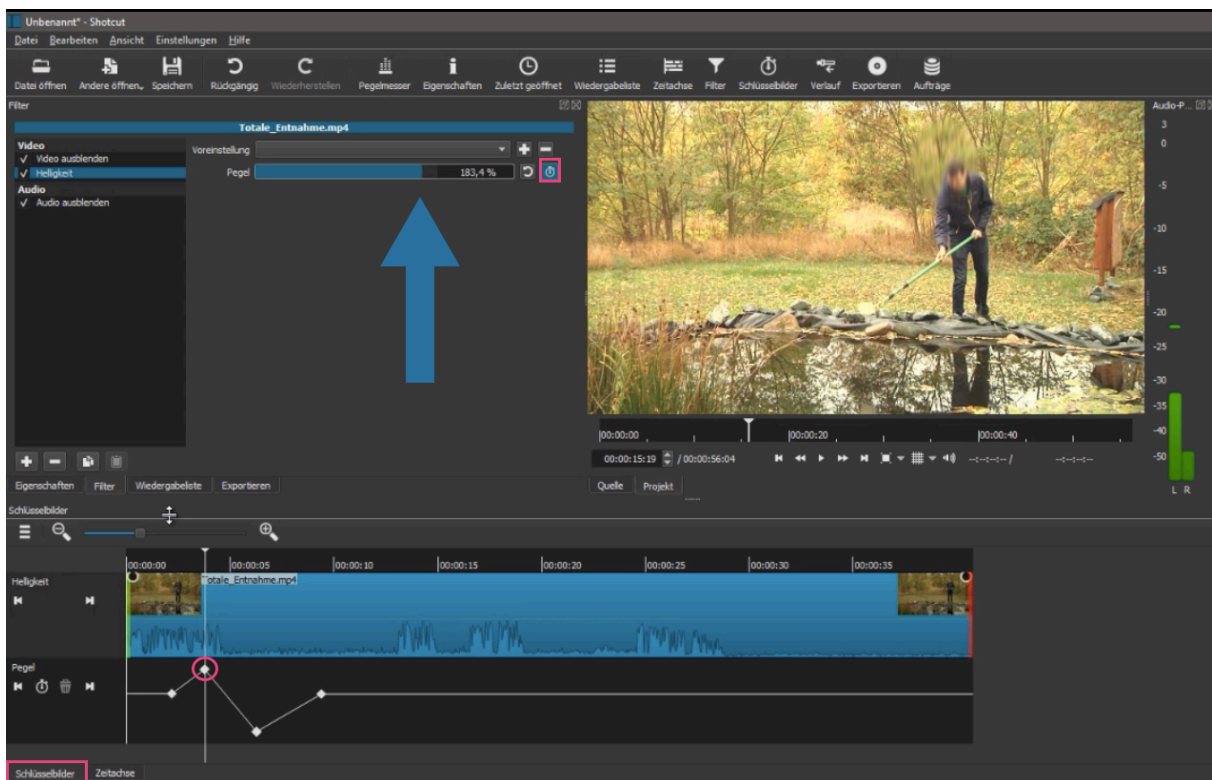


## Schlüsselbilder verwenden:

Mithilfe der Schlüsselbilder können Sie sehr genaue Filtereinstellungen vornehmen.

- 1) Stellen Sie sicher, dass unter *Ansicht* der Reiter *Schlüsselbilder* aktiviert ist.
- 2) Wählen Sie einen Clip in der *Zeitachse* aus.
- 3) Wenden Sie einen Filter auf diesen Clip an (Beispielsweise *Helligkeit*).
- 4) Klicken Sie im unteren Bereich der *Zeitachse* auf den Reiter *Schlüsselbilder*.
- 5) Fügen Sie an der gewünschten Stelle im Clip einen *Keyframe* hinzu und ändern Sie durch verschieben des Reglers genau für diese Stelle im Video die Helligkeit.
- 6) Fügen Sie einen weiteren *Keyframe* mit veränderter Helligkeit hinzu.

*Shotcut blendet in dem Clip nun von einem Helligkeitswert zum nächsten.*



### Hinweise:

- *Keyframes* können Sie zeitlich verschieben. Die Helligkeit können Sie durch verschieben in der Höhe des *Keyframes* erreichen oder indem Sie ein *Keyframe* direkt auswählen und den Pegel verändern.
- Möchten Sie den Filter Text nur auf einen Teil Ihres Clips anwenden, trimmen Sie unter *Schlüsselbilder* die Enden des Clips auf die gewünschte Länge.



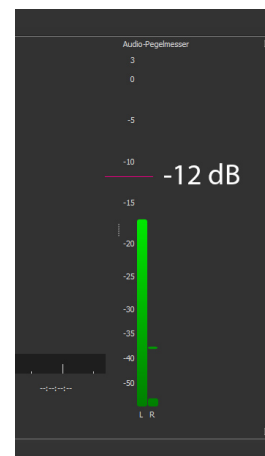
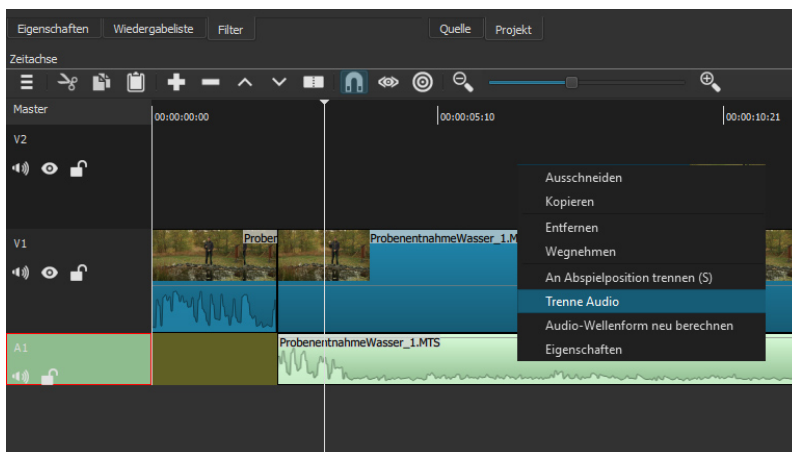
## Audio bearbeiten:

Wenn Sie bei Ihren Videoaufnahmen Video und Audio gemeinsam aufgenommen haben, fügt *Shotcut* in der Zeitachse beide zusammen in eine Videospur. Um das Audio separat bearbeiten zu können, müssen Sie zunächst Video und Audio voneinander trennen.

- 1) Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Clip und wählen Sie *Trenne Audio*.  
*Shotcut fügt nun eine weitere Spur für die Audiodatei hinzu. Auch auf dieser Spur können Sie Dateien wie gewohnt verschieben und schneiden.*
- 2) Wenden Sie den Filter *Verstärkung/Lautstärke* auf die Audiospur an, wenn diese zu laut oder zu leise ist.  
*In dem Fenster des Audio-Pegelmessers sehen Sie beim Abspielen des Audios einen Ausschlag. Dieser sollte circa -12 Dezibel betragen.*

### Hinweise:

- Auch bei Audiodateien kann es hilfreich sein, das Audio sukzessiv leise ein- und auszublenden. Wenden Sie hierfür den Effekt *Audio einblenden/ ausblenden* auf die Datei an.
- Wenn Sie im Audio-Pegel nur rechts oder links einen hohen Ausschlag sehen, haben Sie Ihre Aufnahme mit einem Mono-Mikrofon aufgenommen. Sie können diese Spur verdoppeln, sodass Sie auf beiden Lautsprechern eine gute Lautstärke und Tonqualität haben. Wenden Sie hierfür den Filter *Kanal kopieren* auf die Audiodatei an.

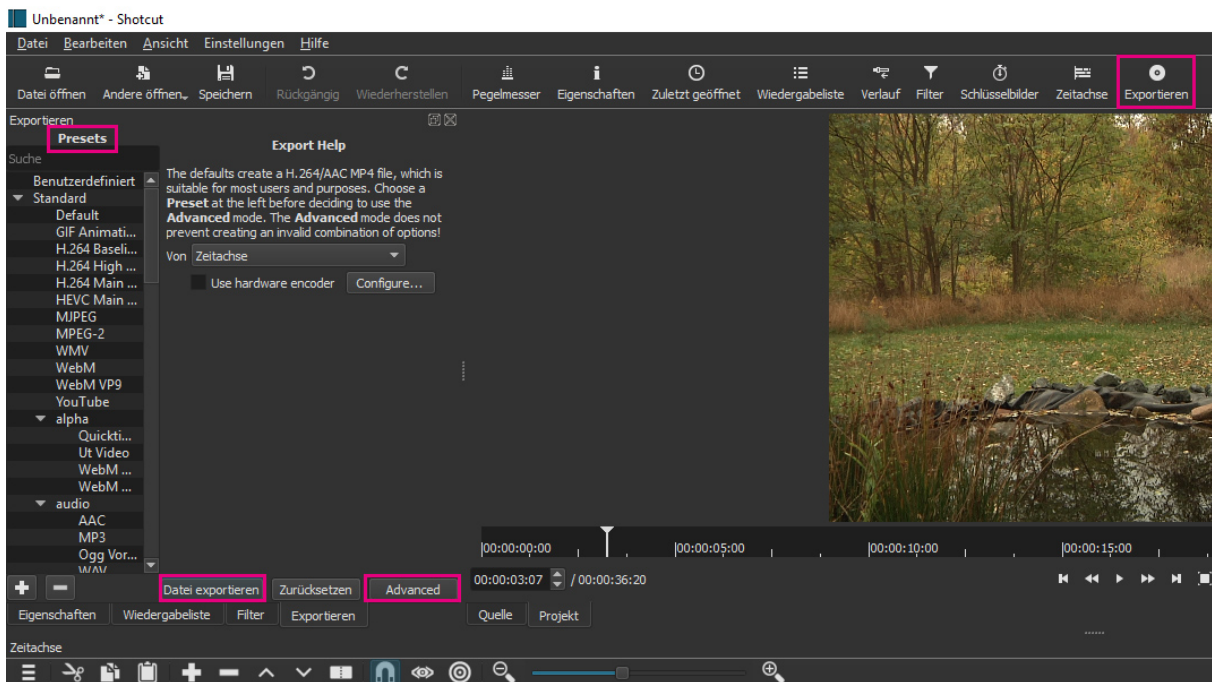


## Video exportieren:

Um ein fertiges Video privat oder öffentlich teilen zu können, müssen Sie es zunächst exportieren.

- 1) Öffnen Sie das Exportieren-Menü in der Hauptleiste.
- 2) Wählen Sie für ein vielseitig verwendbares Videoformat beispielsweise das Preset *Youtube* aus.
- 3) Unter *Erweitert* können Sie weitere Anpassungen vornehmen und die genauen Einstellungen überprüfen.
- 4) Klicken Sie auf *Datei exportieren*.
- 5) Geben Sie einen Namen und Zielordner für das fertige Video an.

*Shotcut spielt Ihnen das Video in dem angegebenen Format aus. Diese Datei können Sie sich in jedem Videoplayer-Programm abspielen lassen.*



### Hinweis:

- *Shotcut* übernimmt die detaillierten Einstellungen zu Auflösung, Seitenverhältnis, Bilder pro Sekunde, usw. vom ersten Clip, der auf die *Zeitachse* hinzugefügt wurde.

*Viel Spaß mit Ihrem eigenen Projekt!*